



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO(A): _____ 5º ANO: _____

PROFESSOR: MÁRCIA CRISTINA BOLOTÁRIO	5º ANO A
MARIA DE FÁTIMA DA SILVA	5º ANO B
MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO C
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO	5º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo que seu professor postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Ciências:** Sistema Nervoso e suas tecnologias
- ◆ **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (oriental).
- ◆ **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.
- ◆ **História:** Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado.
- ◆ **Língua Portuguesa:** Gênero textual: "Como nasceram as estrelas", de Clarice Lispector: Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sinais de acentuação; Fábula: cigarra e a formiga – Livro – Fábulas e Esopo - Ruth Rocha. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade de apresentação do gênero textual.
- ◆ **Matemática:** Gráficos de barras ou colunas. Problemas de situações aditivas. Operações fundamentais na resolução de problemas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Ciências:** Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas com funções específicas que se relacionam entre si.
- ◆ **Ensino Religioso:** Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.
- ◆ **Geografia:** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.
- ◆ **História:** Analisar as razões que levaram à Guerra do Contestado, movimento social ocorrido no sul do país, na Primeira República. Relacionar o movimento à questão da estrutura fundiária no Brasil e às condições econômicas e sociais do Brasil na Primeira República.
- ◆ **Língua Portuguesa:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. Ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual e diferentes formas de discursos e unidade estrutural do gênero.
- ◆ **Matemática:** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de produções de texto, desenhos, atividades de múltipla escolha e resolução de problemas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

No próprio roteiro de atividades.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020
LÍNGUA PORTUGUESA – 1ª AULA**

Lenda é uma **narrativa transmitida oralmente pelas pessoas**, visando explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais, misturando fatos reais, com imaginários ou fantasiosos, e que vão se modificando através do imaginário popular.

1- Leia com atenção a lenda "Como nasceram as estrelas", de Clarice Lispector:



Como nasceram as estrelas

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas **é** erro. Antes os **índios** olhavam de noite para o **céu** escuro -- e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a **história** singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no **mês** de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas **não** faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? **Só**as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As **árvores** rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e **água** fresca.

Quando **saíam** de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das **águas** dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas **só** encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

-- Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças). Curumim **dá** sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta -- eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das **mães** voltando à taba e pedindo à **avó** que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das **mães** que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas -- e se as mães dessem falta da **avó** e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um **cipó** no topo do **céu**. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as **mães** caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no **céu até** hoje, transformados em estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas **são** os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, "sempre" **não** acaba nunca.

(Clarice Lispector)

2- Considere os seguintes elementos de uma narrativa:



É comum que o texto narrativo apresente a seguinte estrutura:

Situação inicial: é a parte do texto em que são apresentados alguns personagens e expostas algumas circunstâncias da história, como o momento e o lugar onde a ação se desenvolverá.

Complicação: é a parte do texto em que se inicia propriamente a ação. Encadeados, os episódios se sucedem, conduzindo ao clímax.

Clímax: é o ponto da narrativa em que a ação atinge seu momento crítico, tornando o desfecho inevitável.

Desfecho: é a solução do conflito produzido pelas ações dos personagens.

a) Identifique esses momentos no texto lido, relacionando as duas colunas.

- (A) Situação inicial
- (B) Complicação
- (C) Clímax
- (D) Desfecho

- () Os curumins começam a subir por uma corda amarrada no topo do céu; as mães vão atrás deles.
- () As índias resolvem buscar milho para moer.
- () As mães viram onças e os curumins, estrelas
- () À noite, o céu era completamente escuro. Os índios caçavam, pescavam, guerreavam; as mulheres cuidavam do preparo da comida.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2ª AULA

1- Releia a lenda: “Como nasceram as estrelas” de Clarice Lispector: (da 1ª aula de Língua Portuguesa):

2- Responda de acordo com a lenda:

Releia.

“Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto”.



a) Por que os curumins ficaram com medo das mães?

R: _____

b) O que é uma lenda? Por que esse texto é uma lenda?

R: _____

c) Que personagens aparecem nessa lenda?



R: _____

d) Para o narrador, as mães terem se transformado em onças é algo fantasioso ou que poderia acontecer na vida real? Comente:

R: _____

04) Que ensinamento essa lenda transmitiu?

R: _____

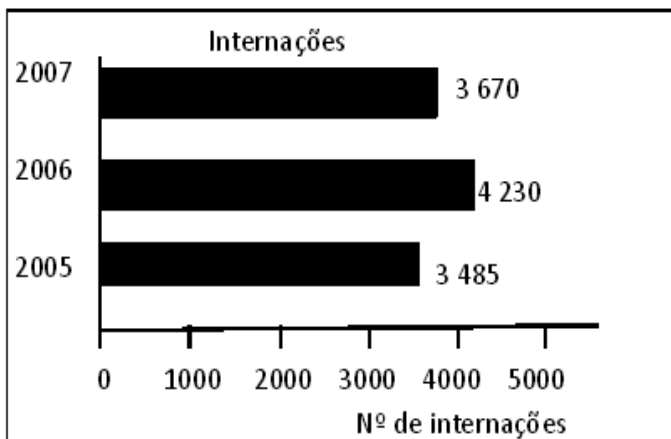
Exercícios de ortografia:

1- Complete a tabela das acentuações com as palavras que estão destacadas no texto “Como nasceram as estrelas”:

Til ~	Circunflexo ^	Agudo ´

MATEMÁTICA
TERÇA-FEIRA 15/09/2020

2º) O gráfico mostra o número de internações nos últimos anos em um hospital.



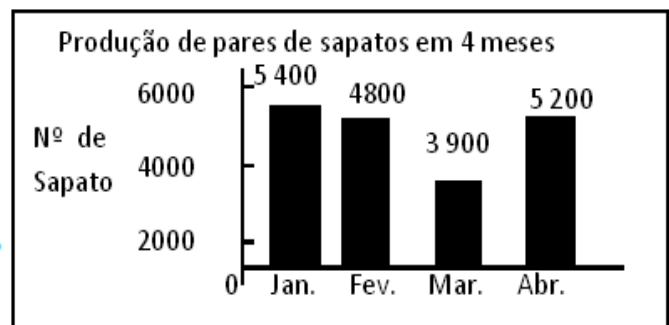
a) Em qual período houve diminuição do número de internações? _____

b) De quanto foi essa diminuição?
_____ - _____ = _____

c) Qual foi o número total de internações nesses 3 anos?
_____ + _____ + _____ = _____

3º) Observe o gráfico e responda.

A empresa de Luciano queria produzir em cada mês 6.000 pares de sapatos, mas houve vários problemas e isso não ocorreu. Quantos pares de sapatos foram produzidos nesses quatro meses?



QUARTA-FEIRA 16/09/2020



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
HISTÓRIA**

1- Leia o texto atentamente:

Revolução Federalista

A Revolução Federalista é um movimento revoltoso desenvolvido entre facções políticas rivais encontradas no governo do Rio Grande do Sul. Durante o governo de Floriano Peixoto houve uma remodelação dos quadros governamentais com a deposição de todos os políticos próximos à figura de Deodoro da Fonseca. Essa mesma ação política foi estendida à esfera estadual, onde os governadores “pró-Deodoro” foram substituídos por representantes simpáticos ao novo governo.

Essa transformação nos quadros do poder atingiu o Estado do Rio Grande do Sul, onde dois partidos políticos disputavam o poder entre si. De um lado, o Partido Republicano Rio-Grandense (PRP) era favorável ao republicanismo positivista e apoiava o novo governo de Júlio de Castilhos, aliado de Floriano. Do outro, o Partido Federalista (PF) era composto por integrantes contrários ao governo Júlio de Castilhos e defensores da maior autonomia dos estados por meio de um regime parlamentarista.

A diferença de perspectiva política entre esses dois grupos políticos somente piorou com a imposição do governador Júlio de Castilhos. Inconformados com a imposição presidencial, os federalistas liderados por Gaspar Silveira Martins e Gumercindo Saraiva pegaram em armas para exigir a anulação do governo castilhista, em fevereiro de 1893. A rápida reação das tropas governamentais acabou obrigando os federalistas a recuarem para regiões do Uruguai e da Argentina.

A reação dos federalistas foi articulada com a conquista da cidade sulista de Bagé. Realizando ataques surpresa em diferentes pontos do estado, os revoltosos conseguiram avançar no território nacional tomando regiões em Santa Catarina e no Paraná. Naquele mesmo ano, a Revolta da Armada, ocorrida no Rio de Janeiro, se uniu à causa dos federalistas gaúchos conquistando a região de Desterro, em Santa Catarina.

Mesmo com o apoio dos militares cariocas, a tentativa de golpe acabou enfraquecendo. O apoio ao governo de Floriano Peixoto contava com setores muito mais significativos da população. Dessa maneira, a tentativa de golpe acabou não se consolidando. No entanto, a violência empregada nos confrontos, marcada por cerca de 10.000 mortes, deixou a Revolução Federalista popularmente conhecida como a “revolução da degola”.

Em junho de 1895, os conflitos da revolução chegaram ao fim com as lutas ocorridas no campo de Osório. O federalista Saldanha da Gama lutou até a morte com os últimos quatrocentos homens remanescentes em suas tropas. Para dar fim a outros possíveis levantes, um acordo de paz foi assinado, em agosto de 1895, concedendo anistia a todos os que participaram do conflito.

Atividades

1- Assinale com X a alternativa correta:

Um dos motivos principais de a Revolução Federalista ter estourado no Rio Grande do Sul, na década de 1890, foi o fato de:

- a) no Rio Grande Sul ter ocorrido uma tentativa de incorporação do Uruguai à força e à revelia da presidência.
- b) no Rio Grande Sul haver um forte núcleo de monarquistas ferrenhos seguidores de Antônio Conselheiro.
- c) o então governador ser o populista Getúlio Vargas.
- d) o então governador ser o positivista republicano Júlio de Castilhos.
- e) o então governador ser o progressista Lionel Brizola.

A alcunha que os partidários sulistas da República da Espada deram aos seus inimigos, partidários do federalismo, foi:

- a) mulas.
- b) paraguaios.
- c) guaranis.
- d) gaúchos.
- e) maragatos



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ENSINO RELIGIOSO**

1- Leia o texto com atenção:

Organizações Religiosas-Oriental

Religiões do Extremo Oriente (também designadas Religiões do Oriente, no contexto da Ásia oriental) é um termo de sentido orientalista usado na cultura ocidental para descrever um conjunto de práticas e credos dos povos do Extremo Oriente, resultante da sobreposição do conceito de religião, específico da cultura cristã ocidental, a essas práticas e credos. As chamadas religiões do Extremo Oriente incluem o hinduísmo, o budismo, o taoísmo, o confucionismo e o xintoísmo..

O significado do termo "religião", com origem na palavra latina *religio*, e que atualmente se entende como um sistema de crenças incorporado por uma comunidade, sofreu um processo de transformação ao longo dos tempos. O seu significado começou por ser equivalente ao de "piedade", na tradição europeia onde se desenvolveu. Apenas depois dos ânimos dos grandes reformadores terem arrefecido nas disputas teológicas abstratas do século XVII, a noção de religião enquanto sistema de crenças começou a se desenvolver.

A essa noção juntou-se o conceito das populações humanas que professam essas doutrinas, de modo que, no século XVIII, as "religiões" eram entendidas como sistemas de crenças alternativos, incorporados em várias comunidades mutuamente exclusivas ideologicamente. O século XIX trouxe uma dimensão histórica à questão e à percepção dos fenómenos hoje chamados de islamismo, hinduísmo, cristianismo, budismo etc., como organismos complexos, cada qual com sua longa história, que os académicos dos séculos XIX e XX estudaram e detalharam em todas as suas crescentes particularidades.

Como parte dessa visão histórica, os cristãos ocidentais habitualmente eram forçados a inventar um nome para as religiões a partir das quais esperavam converter os outros povos do mundo. "Hinduísmo" e "budismo", por exemplo, são termos de origem ocidental para descrever a vida religiosa da Índia e aqueles que são profundamente influenciados, respectivamente, pelos Vedas e por Buda.

Os viajantes ocidentais ficavam muitas vezes desconcertados ao descobrir que na China uma pessoa podia "pertencer" a três religiões ao mesmo tempo - confucionismo, budismo e taoísmo - e apenas gradualmente começavam a perceber que os chineses não as viam, de acordo com a óptica ocidental, como religiões alternativas, mas como algo mais semelhante a três campos de força interpenetrantes da vida religiosa chinesa. As evidências mostram que no Oriente os povos nunca aplicaram naturalmente o conceito de religião, com o seu nome próprio, à sua fé, e mesmo a tradição cristã ocidental apenas começou a ser tratada dessa forma com o surgimento do ceticismo e da descrença no período moderno.

Atividades:

- 1) As afirmações a seguir caracterizam quatro religiões com origem na Índia e no Extremo Oriente:
- I Religião e filosofia que tem aproximadamente 2.500 anos, que busca condicionar a mente para levá-la à paz, à sabedoria, à alegria, à serenidade e à liberdade;
 - II. Filosofia de ordem religiosa. Em sua fase bramânica cultuava a trindade Brahma, Vishnu e Shiva;
 - III. Religião de filosofia chinesa que se baseia no sistema politeísta e filosófico, de crenças. Existem duas forças, o yin e o yang;
 - IV. Religião nacional do Japão; são crenças e práticas religiosas de tipo animista; não possui um fundador específico, livro sagrado, dogmas ou código moral.
- a) Assinale com **X** a assertiva que traz a sequência correta correspondente às afirmações acima, em ordem:
- A) Xintoísmo, Bramanismo, Taoísmo, Budismo;
 - B) Hinduísmo, Bramanismo, Taoísmo, Budismo;
 - C) Zen-Budismo, Bramanismo, Taoísmo, Xintoísmo;
 - D) Budismo, Hinduísmo, Taoísmo, Xintoísmo;
 - E) Confucionismo, Hinduísmo, Taoísmo, Xintoísmo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) De acordo com a Constituição de 1988 e o Art. 33 da LDB 9394/96, “O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental...”.

Leia as assertivas abaixo e assinale com **X** a que corresponde ao estabelecido para o Ensino Religioso na Escola Pública:

- A) As aulas são obrigatórias para os alunos;
- B) A instituição deve assegurar a pluralidade, mas depende de professores conseguir a conversão de alunos;
- C) As aulas não são obrigatórias para os alunos e a instituição deve assegurar o respeito à diversidade de credos e coibir o proselitismo;
- D) As aulas são obrigatórias para os alunos, mas, a intuição deve-se manter neutra em relação a temas religiosos, pois o Estado brasileiro é laico;
- E) As aulas asseguram o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, desde que se guiem pelo proselitismo religioso.

QUINTA FEIRA 17/09/2020
GEOGRAFIA

1- Leia o texto:

O desmatamento no Brasil

O Brasil é o segundo país com a maior cobertura vegetal do mundo, ficando atrás apenas da Rússia. Entretanto, o desmatamento está reduzindo de forma significativa a cobertura vegetal no território brasileiro. São aproximadamente 20 mil quilômetros quadrados de vegetação nativa desmatada por ano em consequência de derrubadas e incêndios.

Esse processo acarreta vários fatores negativos ao meio ambiente, entre eles se destacam: perda da biodiversidade, empobrecimento do solo, emissão de gás carbônico na atmosfera, alterações climáticas, erosões, entre outros.

O desmatamento no Brasil ocorre principalmente para a prática da atividade agropecuária. Porém, a construção de estradas, hidrelétricas, mineração e o processo intensivo de urbanização contribuem significativamente na redução das matas.

Conforme cálculos do Instituto Nacional de Pesquisa Espacial, a área desmatada na Amazônia até o ano de 2002 era superior ao tamanho do território francês. Isso se deve principalmente à extração de madeira e atividade agropecuária. De acordo com pesquisas do Ministério do Meio Ambiente, foi constatado que 80% da extração da madeira na Amazônia ocorrem de forma ilegal.

Queimada, técnica nociva para o solo e atmosfera

A Mata Atlântica perdeu aproximadamente 93% da sua cobertura vegetal, restando apenas 7%. Do território brasileiro, 15% era ocupado pela Mata Atlântica. Hoje é considerada a quinta área mais ameaçada do planeta.

O Cerrado, a partir da década de 1950 intensificou-se o desmatamento em sua área. Isso ocorreu principalmente pela expansão das fronteiras agrícolas e políticas públicas para a ocupação do centro-oeste brasileiro. A intensa urbanização e as atividades agropecuárias são os principais responsáveis pelo desmatamento do Cerrado. Conforme estudos do Ministério do Meio Ambiente, 67% do bioma sofreu modificação.

A Caatinga teve sua vegetação reduzida pela metade devido ao desmatamento. São aproximadamente 500 mil hectares devastados por ano. A busca por um desenvolvimento econômico imediatista é o principal responsável pelos desmatamentos no Brasil, desprezando um possível desenvolvimento social e ecológico. O que futuramente acarretará problemas em grandes proporções.

Publicado por: Wagner de Cerqueira e Francisco



Atividades:

1- Observe a tirinha a seguir de Maurício de Souza e assinale com x a alternativa correta:



O desmatamento e o progresso

1) Na tirinha, apresenta-se uma crítica à noção de progresso vinculada:

- a) à ideia de sustentabilidade e suas consequências.
- b) ao conceito de expansão florestal desordenada.
- c) à adoção continuada do reflorestamento progressivo.
- d) à ausência de uma política de desenvolvimento sustentável.
- e) ao ideário de que a vegetação resiste ao avanço das atividades humanas.

2) O desmatamento é, sem dúvidas, uma das maiores preocupações atuais da humanidade, pois o seu avanço poderá intensificar o processo de remoção da cobertura vegetal do planeta. Podemos identificar como consequências do desmatamento todas as alternativas a seguir, exceto:

- a) o aumento do efeito estufa
- b) a diminuição da biodiversidade
- c) a elevação desproporcional da umidade
- d) o maior desgaste do solo
- e) o assoreamento de rios e lagos

CIÊNCIAS

1- Leia o texto sobre o sistema nervoso:

A Vânia, que é leitora do site, nos enviou uma pergunta outro dia: “Como funciona a nossa mente?”

Será que mente e cérebro são a mesma coisa? Nem sempre. Mas se não são a mesma coisa, que diferença existe entre um e outro? A Lídia Cardoso, que é especialista em Neurociências e doutora em Ciências da Saúde pela UFRJ, explica algumas dessas diferenças pra gente.

Mente? O que é isso? É uma palavra muito usada, não acham?

— “Minha mente está cheia de coisas!”

— “Estou com a mente cansada”

Veja que nesses dois exemplos aí as pessoas falam de mente como um lugar, onde se guardam coisas ou algo. E é assim mesmo? Como ela funciona? Primeiro vou dizer que existe o cérebro, uma parte do nosso corpo que é essencial para a vida, para que o corpo funcione. O cérebro é algo físico, concreto, biológico. Ele tem peso, tem aquela aparência enrugada que todos conhecem.

A mente é tudo aquilo que se passa dentro dessa estrutura física. A mente é o resultado do funcionamento do cérebro: os pensamentos, os sentimentos e as emoções. E os dois não podem ser entendidos de forma separada. Por quê? Porque tudo o que pensamos e sentimos desde o nosso nascimento vai “formando e moldando” nosso cérebro. Não existe mente sem o cérebro e o cérebro não serviria para nada do que fazemos se não houvesse a mente.

Então a mente funciona assim: imagine uma criança quando nasce. O que ela sabe? Nada, não é? O que



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

acontece quando essa criança tem fome? Ela não sabe falar, ainda não aprendeu, o cérebro ainda não ficou totalmente pronto, então ela chora. Quando ela chora recebe alimento. Isso acontece muitas vezes e a criança aprende, o cérebro dela registra que quando sente fome e chora, logo depois alguém dá alimento e resolve o problema.

A criança vai crescendo e aprendendo outras coisas simples como essa e algumas mais complicadas, como aprender as operações básicas da matemática – somar, subtrair, multiplicar, dividir. Ela aprende que quando se machuca sente dor, além da dor física sente também um mal estar, um sentimento ruim por causa dessa dor. Aprende o que pode machucar e causar dor. Com isso aprende também a tomar decisões que evitem a dor – por exemplo: sabe que se colocar o dedo em uma panela muito quente vai se queimar e sentir dor, então evita isso. Isso acontece porque vamos aprendendo todas essas coisas durante a vida. Nossa mente faz isso: guarda o que aprendemos, o que vimos e o que acontece conosco. Essa é uma das decisões que nossa mente faz, mas existem outras milhares: Quando atravessar a rua, que roupa usar para ir à escola, quando devemos ir dormir e descansar porque precisamos ir à escola no dia seguinte, qual o ônibus certo para ir para casa, o que eu quero ser quando crescer, etc. Tudo isso é nossa mente funcionando.

Então o que acontece? A mente funciona quando começamos a ter sensações, entender o que sentimos, pensar sobre o que sentimos. E cada vez ela vai ficando mais complexa, vai melhorando esse jeito de funcionar. Viu só? A nossa mente ajuda a acumular informações que o cérebro processa para tornar a nossa vida possível.

<http://www.universidadedascrianças.org/perguntas/por-que-no-nascemos-sabendo/>

Responda de acordo com o texto:

1 - O que é a mente?

2 - É possível a existência da mente sem o cérebro?

3 - Existe alguma coisa que já nascemos sabendo?

SEXTA-FEIRA 18/09/2020
LÍNGUA PORTUGUESA

1- Definição de fábula:

fábula é uma narrativa figurada, na qual as personagens são geralmente animais que possuem características humanas. Pode ser escrita em prosa ou em verso e é sustentada sempre por uma lição de moral, constatada na conclusão da história.

2- Leia com atenção a fábula:

A cigarra e a formiga

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

— E o que é que você fez durante todo o verão?





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra.

E a formiga respondeu:— Muito bem, pois agora dance!

“MORAL DA HISTÓRIA: Trabalhem para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não aturarmos a zombaria das formigas”.

– Esopo, em “Fábulas de Esopo”. [tradução Ruth Rocha]. São Paulo: Salamandra, 2010.

3- Responda de acordo com o texto:

a) O texto é um: () poema () lenda () fábula

b) Escreva o título do texto. _____

c) Quem são os personagens? _____

d) Quem disse cada uma destas frases?

--- Durante o verão, eu cantei. _____

--- Muito bem, pois agora dance! _____

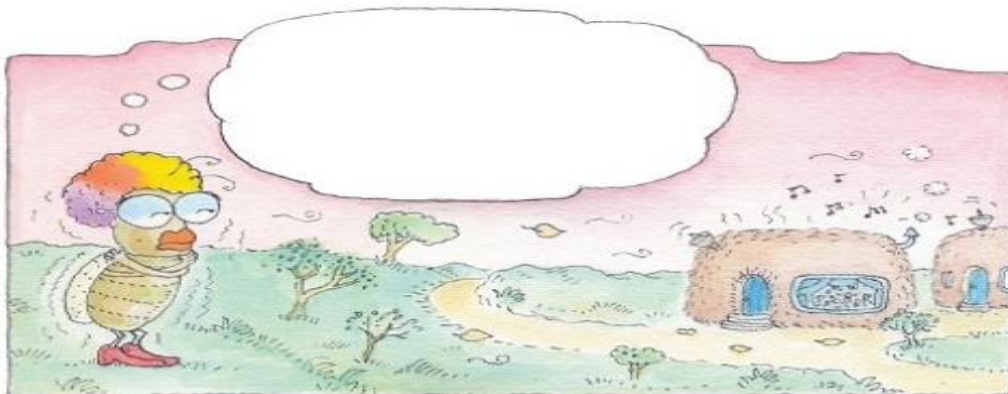
e) Dê a sua opinião a respeito de cada personagem desta fábula:

Formiga: _____

Cigarra: _____

f) Produção de texto: Use sua criatividade e preencha os balões:

- 1º Balão: uma canção que a cigarra cantou:
- O pensamento da cigarra sobre a situação que está vivendo no inverno:





1- Leia e resolva as situações problemas com muita atenção:

Para a festa junina a dona da barraca de cachorro quente comprou 10 pacotes com 100 pães cada um. Se 1 pacote custou R\$14,50 então, responda:

a) Quanto a dona da barraca gastou pelos 10 pacotes? _____

b) Ela possuía R\$150,00 para pagar a despesa. Foi possível pagar? Recebeu troco ou não? Se recebeu, de quanto foi? _____

c) Quantos pães a dona da barraca comprou ao todo? _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO
ANGÉLICA- VESPERTINO TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> MÚSICA: IMPROVISOS E JOGOS MUSICAIS, REPENTES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA MÚSICA NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; APRECIAR E PRODUZIR IMPROVISOS MUSICAIS, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO DE POESIAS, ENTRE OUTROS, UTILIZANDO VOZES, SONS CORPORAIS E/OU INSTRUMENTOS MUSICAIS ALTERNATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/uz41uxnlwz8
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, E, PARA HOJE: CANETINHAS OU GIZ DE CERA NA COR PRETA, OU CARVÃO.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

SAIBA: O REPENTE, CONHECIDO TAMBÉM COMO CANTORIA, É UMA ARTE BRASILEIRA BASEADA NO IMPROVISO CANTADO, ALTERNADO POR DOIS CANTORES, ACOMPANHADOS POR VIOLAS. ELE SE CARACTERIZA PELA FORMAÇÃO DE ESTROFES COM RIMAS FEITAS “DE REPENTE”, OU SEJA, POESIA FEITA NO IMPROVISO. A ORIGEM DO REPENTISTA BRASILEIRO TEM SUAS RAÍZES NA REGIÃO DE TEIXEIRA, NA PARAÍBA, DESDE O SÉCULO XIX.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- COMO SE PRODUZ UM REPENTE COM O QUINTAL DA CULTURA: <https://youtu.be/e7zuiywuj8s>
- REPENTE COM SEBASTIÃO DA VILA SÉSAMO: <https://youtu.be/f1n144vzg0k>.

2-AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**
 - PENSE SOBRE QUEM VOCÊ É, ONDE NASCEU, O QUE VOCÊ SEMPRE FAZ OU QUE GOSTA MUITO DE FAZER E, CRIE UMA ESTROFE DE 4 OU 6 VERSOS, COM RIMAS, FALANDO DE VOCÊ;
 - DESAFIE ALGUÉM PARA CANTAR UM REPENTE COM VOCÊ, USE TUDO O QUE JÁ APRENDEU EM MÚSICA, INCLUSIVE USAR SUAS MARACÁS OU UMA FONTE SONORA QUALQUER QUE TENHA EM CASA, SERÁ DIVERTIDO!
 - REGISTRE EM SEU CADERNO O REPENTE QUE VOCÊ CRIOU E ILUSTRE-O FAZENDO UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA USANDO SOMENTE A COR PRETA (CANETINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU ATÉ UM PEDAÇO DE CARVÃO).

VEJA, ABAIXO, A ESTROFE DE UM REPENTE PARA VOCÊ SE INSPIRAR:



REPENTE DO SEBASTIÃO (FRAGMENTO)

**EU NASCI FOI NO NORDESTE
E ME CHAMO SEBASTIÃO.
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,
SAMBA DE COCO E BAIÃO
GOSTO MUITO DE DANÇAR
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- NÃO ESQUEÇA: A **DATA E O NOME** DA ATIVIDADE:
- “**19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**”;



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

5º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”**
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos: Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

MATERIAIS:

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

ATIVIDADES:

Você vai colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente você deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você deve fazer esse circuito cinco vezes.

No you Tube você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos.

DATA: ___/___/___

TÍTULO: _____

PERGUNTAS:

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: _____

2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são eles?

R: _____



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO 2020.

AÚDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouvir o áudio no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado as roupas e os sapatos – <i>Clothes and Shoes</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Reconhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Gravar gestões de vídeos para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU Realizar as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Devemos registrar o nome, a turma, a data e realizar as tarefas de completar e pintar de acordo com o exercício sobre roupas e sapatos.



Date: September, _____, 2020.

Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

1- Complete and paint: (Complete e pinte)

Trousers Skirt Coat Gloves T- shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper

I´ve got a red _____

EU TENHO UMA T-SHIRT VERMELHA.



I´ve got a yellow _____



I´ve got a green _____



I´ve got a blue _____



I´ve got brown _____



I´ve got grey _____



I´ve got orange _____



I´ve got a black _____



I´ve got pink _____



I´ve got brown _____

